

Surgical Strike

Shaun Naidoo

Declining Vamp 1

♩ = 75

Vn. *molto sul tasto** *pp*

Vc.

Pno. *pp sotto voce, una corda*

8vb

7

Vn. *(pp)*

Vc. *molto sul tasto** *pp*

Pno. *(pp)*

8vb

14

Vn. *measured trem.*

Vc. *measured trem.*

Pno. *pp sempre*

8vb

21

Vn. *3 ord.*

Vc. *pizz.* *arco ord.* *p* *pp* *3* *ord.* *p* *pp* *4.3* *p* *pp* *4.3* *p* *pp*

(all glisses off the fingerboard)

Pno.

8vb

*bow as close to the left hand as possible

25

Vn. *(pp)*

Vc. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Pno. *8vb* *(pp)*

Red. 3 6 6 * *senza ped.*

28

Vn. *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

Vc. *p* *pp* *p* *pp* *slow bow* *ppp* *gliss. slowly off fingerboard* *pizz.* *pp*

Pno. *8vb* *ppp*

32

Vn. *pp*

Vc. *dashed slurs indicate grouping*

Pno. *RH loco* *pp* *p* *3* *pp*

dashed slurs indicate grouping

8vb

36

Vn. *mp* *pp* *mp* *pp* *molto sul tasto* *pp*

Vc. *arco* *pp* *p* *5* *pp*

Pno. *RH loco* *p* *3* *pp* *p* *pp* *ppp* *8vb*

Red. 3 6 *

Migrating Funk

41 *(molto sul tasto)* $\text{♩} = 100$

Vn. $\text{♩} = 100$

Vc. *pp* *p* *pp* *ppp* *pizz.* *pp*

Pno. *loco* $\text{♩} = 100$ *funky* *pp* *tre corde*

8vb *Red.* 3 6 6 3

46

Vn.

Vc.

Pno. *loco* *loco* 3 8vb

8vb *loco* 8vb

50

Vn.

Vc. *pizz.* *p*

Pno. *loco* 3 8vb *loco* 8vb

54

Vn.

Vc.

Pno. *loco* 3

57

ord.

Vn. *pp* *p* *p* *mp*

Vc. *p*

Pno. *p* *> pp* *mp*

3

60

Vn. *mf* *f* *mf*

Vc. *mp* *mf* *arco* *4:3* *mf*

Pno. *mf* *> p* *f* *mf*

3

63

Vn. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *> pp* *ppp*

Vc. *mf* *4:3* *p* *4:3* *pp* *ppp* *ppp* *pizz.* *pp*

Pno. *p* *pp* *ppp* *pp*

8vb

67

Vn. *pp* *p*

Vc. *p*

Pno. *staccato sempre* *p*

71

Vn. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf*

74

Vn. *f*

Vc. *arco* *ff* *mf* *f*

Pno. *f*

77

Vn. *ff* *f* *mf*

Vc. *ff* *f* *mf*

Pno. *ff* *f*

81

Vn. *mp* *p* *mf* *p* *scratch tone*

Vc. *p* *mf* *p* *scratch tone* *ord.* *scratch tone*

Pno. *mf* *p* *mf* *p* *ppp una corda*

Sub

85

Vn.

Vc. *ord.* *scratch tone* *ord.* *pp*

Pno. *loco* *pp* *ppp*

8va *8va*

Sub *Sub* *Sub* *Sub*

88

Vn. *scratch tone* *p*

Vc. *scratch tone* *ord.* *scratch tone* *ord.*

Pno. *loco* *pp* *loco*

(8va) *8va* *8va*

(Sub) *Sub* *Sub* *Sub*

92

Vn.

Vc. *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Pno. *(8va)* *ppp*

Sub *Sub* *Sub* *Sub*

98

Vn. *pp*

Vc. *pp*

Pno. *(non stacc.)* *loco* *pp*

tre corde 3 3 3

Sub *Sub* *Sub*

103

Vn. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Pno. *p* *mp*

105

Vn. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

107

Vn. *ff*

Vc. *ff* *fff*

Pno. *ff* *fffz*

110

Vn. *non stacc.* *p*

Vc. *lyrical* *sub. p*

Pno. *p*

113

Vn. *f*

Vc. *mp* *f*

Pno. *f* *p*

115

Vn. *p* *f*

Vc. *p*

Pno. *p* *mp* *f* *pp*

118

Vn. *pp* *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Pno. *pp* *mf*

121

Vn. *ff*

Vc. *f* *ff* *fff*

Pno. *ff*

137

Vn. 

Vc. 

Pno. 

139

Vn. 

Vc. 

Pno. 


142


Vn. 

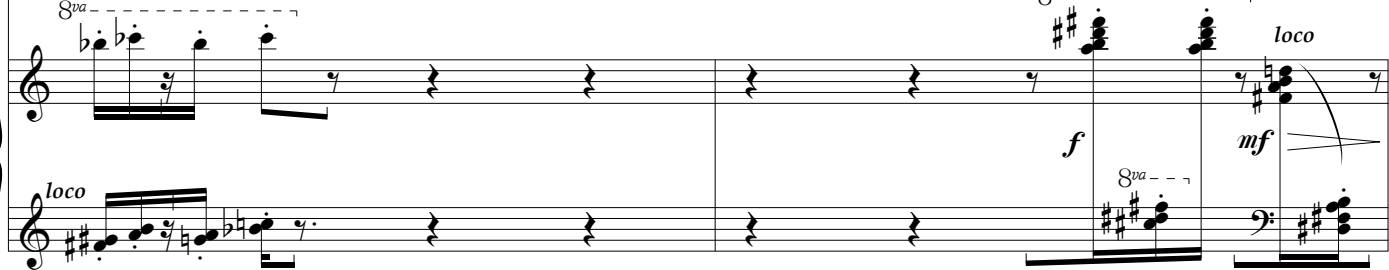
Vc. 

Pno. 

145

Vn. 

Vc. 

Pno. 

147

Vn. *p* *pizz.* *arco* 6

Vc. *p* 3

Pno. 3 3 *pp* 6 3

149

Vn. *mf* 6 *p* *mf* 6 *p* 6

Vc. *mf* *p* *mf* *p* (p)

Pno. *mf* 3 3 *pp* 6 *mf* 3

151

Vn. 6 *mp* *p* 6 *mp* 3

Vc. *mp* *p*

Pno. *p* *mf* *mp* *p* *mf* 3

Red.---

153

Vn. *p* *f* 3 *mf* 3 *mp* *p*

Vc. *f* 6 *mf* *mp* 6

Pno. *f*

155

Vn. *pp*

Vc. *p* *pp* 8va

Pno. *pp* *ff* *loco*

157

Vn. *ff*

Vc. *ff* (8va)

Pno. *ff*

159

Vn. *ff* *mf*

Vc. *ord.* *scratch* *pp* *long slow bow, long slow gliss off fingerboard*

Pno. *top register palm clusters* *sfz* *fff* *f* *loco* *mf*

163

Vn. *scratch* *f* *scratch* *f* *ord.* *p* *pp* *fff*

Vc. *(pp)* *fff*

Pno. *p* *pp* *fff* *Red.*

167

Vn. *fff* *mf* *f* *ord.* *p* *scratch*

Vc. *fff* *pp* *slow bow, gliss. slowly off fingerboard*

Pno. *fff* *loco* *mf* *p*

8va

170

Vn. *pp* *fff* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vc. *fff* *5* *3* *5* *3*

Pno. *pp* *fff* *7* *3*

Red.

173

Vn. *fff* *scratch* *f* *ord.* *p* *fff* *3* *3* *3*

Vc. *fff* *f* *pp* *p* *fff* *5* *3*

Pno. *ff* *p* *fff* *3* *3*

176

Vn. *3* *3* *3*

Vc. *5* *3* *as loud as possible*

Pno. *7* *3* *7* *7* *as loud as possible*

Red.

179

Vn. *fff* 3

Vc. *fff* 5 3

Pno. *fff* 3 3 7 3 Red.

181

Vn. 6 3 3

Vc. 5 3 5

Pno. 7 7 7 3 Red.

183

Vn. 6 6 6 3 3 3

Vc. 3 5 3

Pno. 7 7 7 3 Red.

185

Vn. 6 6 6

Vc. 5 3 5

Pno. 3 7 7 Red.

187

Vn. *fff* *pp* *ff*

Vc. *fff* *ff*

Pno. *fff* *pp* *ff*

8vb -----

192

Vn. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Pno. *mf* *sfz f*

Sva *loco*

197

Vn. *ff* *mf* *mp*

Vc. *ff* *mf* *mp*

Pno. *ff* *mf*

8vb -----

201

Vn. *f*

Vc. *f*

Pno. *sfz f*

205

Vn. *ff* *ord.* *molto sul tasto* *pp* *(pp)* *(molto sul tasto)*

Vc. *ord.* *molto sul tasto* *pp*

Pno. *ff* *pp una corda* *(pp)* *(una corda)*

♩ = 75

8vb

211

Vn.

Vc.

Pno.

8vb

218

Vn. *(pp)*

Vc. *(molto sul tasto)* *pp*

Pno. *RH loco* *(pp)* *(pp)*

(8vb)

224

Vn. *measured trem.* *(pp)*

Vc. *measured trem.* *(pp)* *pizz.* *arco ord.* *p* *pp*

Pno. *RH loco* *(pp)*

(8vb) *8vb*

229

Vn. *3 ord.*

Vc. *4.3*
p pp p pp p pp

Pno. *8vb*

(8vb)

232

Vn. *(pp)*

Vc. *5.4* *4.3*
pp p pp p pp p pp

Pno. *8vb*
(pp)

RH loco

senza ped.

3 6 6

(8vb)

234

Vn. *pp mp pp mp pp p mp*

Vc. *4.3* *4.3* *4.3* *3*
p pp p pp p mp

Pno. *8vb*
mp

RH loco

(8vb)

237

Vn. *mf f ff*

Vc. *3 3 3 3 3 3*
p mf mp f mf ff f

Pno. *mf f sfz ppp*

slow bow
gliss. slowly off fingerboard

(8vb)

240

Vn. *pp*

Vc. *pizz.* *pp*

Pno. *RH loco* *pp*

8vb

244

Vn. *mp* *pp* *mp* *pp* *molto sul tasto* *pp*

Vc. *arco* *pp*

Pno. *RH loco* *p* *3* *pp* *p* *3* *pp* *p* *pp* *ppp* *8vb*

(8vb) *And. 3*

249

Vn. *(molto sul tasto)*

Vc. *5* *p* *pp* *pp* *5* *pp* *ppp*

Pno. *(8vb)* *6* *And. 3* *6* *6* *8vb*